"Nada ni nadie los pudo doblegar"

Idea, Producción y Realización :Gonzalo Martin Marcuzzi.
Producción gral y colaboraciones varias: Federico Paolo.

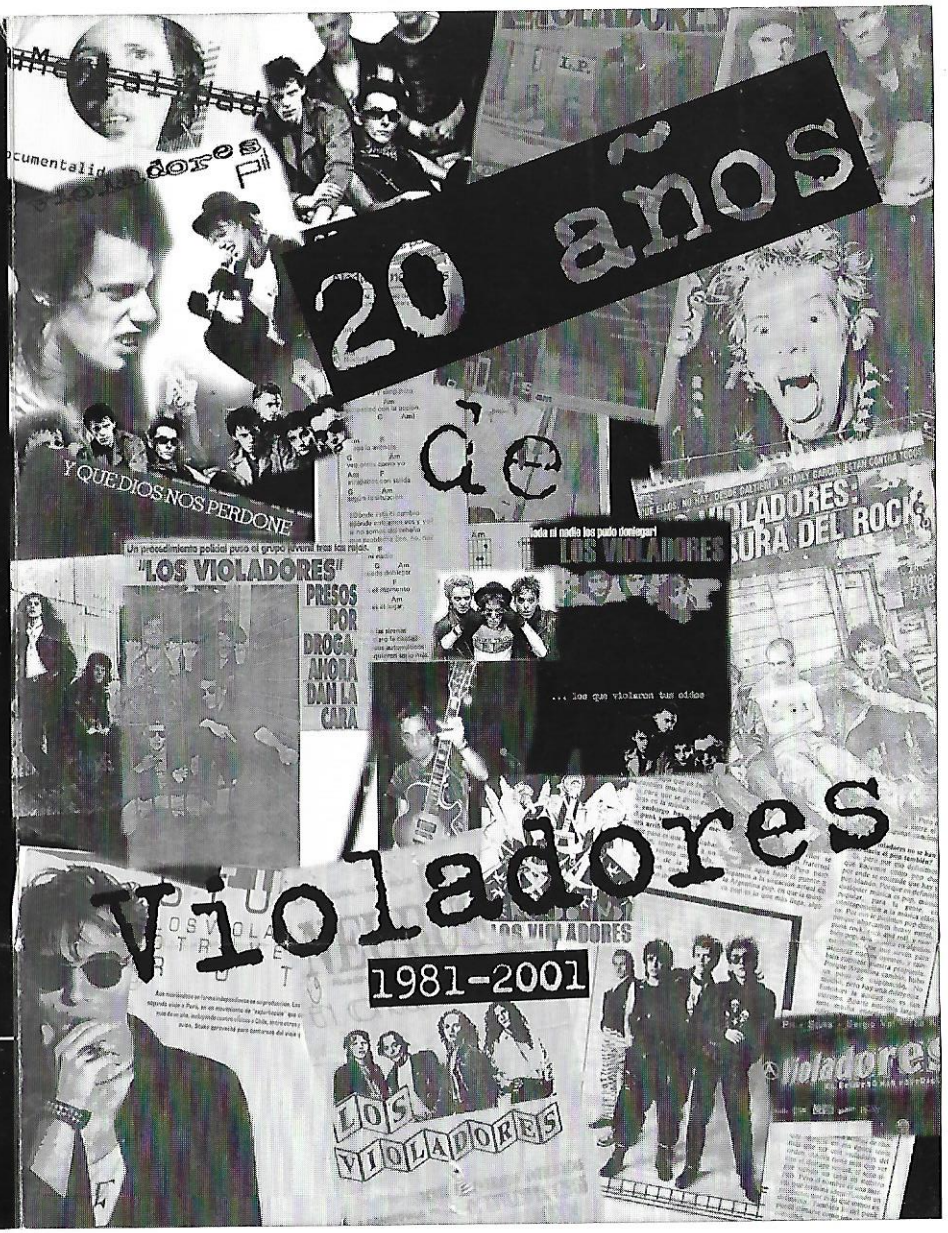
Síntesis del autor: ¿Por qué Los Violadores?... Porque no es una novedad, (pero tampoco ha sido valorada en su plenitud histórica), la presencia de una banda fundacional, no solo a nivel Punk Rock, lo cual muchas veces es una etiqueta, (a veces "carcelaria" en lo artístico), sino en la música argentina, y en la escena general de lo que algunos llaman "rock nacional". Hoy cuándo a pesar de la miseria, la falta total de propuestas, oportunidades, represión democrática, y demás opresiones de todo tipo, muy pocos se sacan el mote de conformistas, Los Violadores siguen tan vigentes como hace 20 abriles. Como diría Stuka en alguna charla, "tristemente vigentes", al referirse a las letras , puesto no ha cambiado casi nada.

Los Violadores no recogen las migajas de la democracia, (incluso fueron encarcelados tanto o mas que en épocas represivas), ni Pil , ni Stuka, quienes pasados los cuarenta ostentan una faceta rebelde que no es fingida como sí lo es en muchísimas bandas de mierda que han optado únicamente por la imagen, por la estética prudente, lógica y acorde a una "rebeldía" de juguete, un souvenir cómodo para tipejos de cierta edad, más no por una actitud de vida total y perdurable mas allá de contextos y situaciones. Los Violadores, para mí, que piso de reojo los 30, son precisamente eso, UNA ACTITUD. La rebeldía no es expectación pasiva, y ellos lo demostraron humana y artísticamente a través de sus discos, Todos! sus discos, y sus canciones... si no, piensen que fue "Fuera de Sektor" por ejemplo? Sino otro acto de rebeldía contra las etiquetas y rótulos. Como dijera Pil: "sugerencias del público sí, imposiciones no, nunca!". Fueron creativos, incluso, por medio de sus contradicciones.

Este video no intenta idealizar o inventar héroes, sólo recrea una historia que continúa viva. No es una pancarta o un panfletito, es un humilde homenaje de mi parte, quien supo disfrutar y sufrir sus recitales, sus letras por las cuales conocí a gente como George Orwell, Antonhy Burguess, Nietszche o Kubrick, entre otros tantos. Los Violadores trascendieron las fronteras del Punk, aunque nunca jamás, abandonaron ni abandonan esa fantástica manera de decir NO!.

Los Violadores no son un ejemplo del pasado, Son un Pecado actual.Un pecado perpetuo ¡!.

Mi pecado preferido. Y en este video sólo puedo concluir que a LOS VIOLADORES , NADA NI NADIE LOS PUDO DEBLEGAR.

Gonzalo Martin Marcuzzi

SERGIO VALL presenta:
Clínica -show con DURABEAT (covers de los Beatles)
Tangata manu ...(nueva banda)